

SPAM

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW MUZYKÓW
ASSOCIATION OF POLISH ARTISTS MUSICIANS

00-514 Warszawa, ul. Marszałkowska 84/92 lok. 202

tel: (22) 6212802, e-mail: stowpolartmuz@gmail.com

www.spa-m.pl

ZARZĄD GŁÓWNY

L.dz.140/2022

Warszawa, 24 listopada 2022 r.

Szanowny Pan Rafał Trzaskowski

Prezydent m.st. Warszawy

Szanowny Panie Prezydencie,

zwracamy się z uprzejmą prośbą o umieszczenie Pracowni Muzycznych w dodatkowych opisach przy konkursach na wynajem pod pracownię twórczą z zasobu lokalowego Miasta Stołecznego Warszawy. Nasz postulat dotyczy wszystkich dzielnic, a w szczególności Śródmieścia.

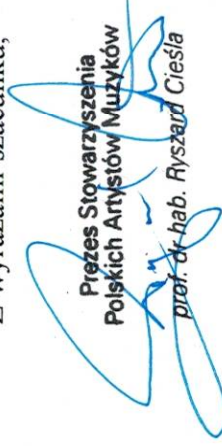
Mimo że w uchwale Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 24.05.2018 r. nr LXVII/1857/2018 i w zarządzeniu Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 19.02.2019 r. nr 202/2019 pracownie twórcze zdefiniowane są jako lokale wynajęte w celu prowadzenia działalności twórczej w dziedzinie kultury i sztuki, to w konkursach, które odbyły się w ostatnim czasie w Zakładach Gospodarowania Nieruchomościami Dzielnic Miasta Stołecznego Warszawy nie znalazła się żadna pracownia muzyczna.

W konkursach ogłoszonych np. w ZGN Dzielnica Śródmieście w październiku bieżącego roku znajduje się pięć ofert na wynajem lokali użytkowych na pracownie twórcze (tj. ul. św. Franciszka Salezego1/4a, ul. Marszałkowska10/16/75, ul. Chmielna 20/brak, ul. Freta 30/32/11, ul. Freta 25/brak). Niestety, we wszystkich wyżej wymienionych konkursach wskazano tę samą działalność, na którą lokale mogą być wynajęte, to jest: ceramika, fotografia, grafika, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, malarstwo, rysunek, rzeźba, tkanina artystyczna. Wygląda to tak, jakby muzyka wyjęta została z dziedziny kultury i sztuki. Dla naszego środowiska coraz większym problemem staje się znalezienie odpowiedniego pomieszczenia do prowadzenia działalności muzycznej – pracowni twórczej i rozwijania działalności twórczej w sferze muzyki.

My – muzycy – zdajemy sobie sprawę, że niektóre lokale przeznaczone do wynajmu są usytuowane w budynkach mieszkalnych wspólnot mieszkaniowych i rozumiemy konieczność odpowiedniego wygłuszenia pomieszczenia w celu użytkowania go dla potrzeb pracowni twórczej w dziedzinie muzyki. Jednakże pragniemy wskazać, iż kwestia ewentualnego wygłuszenia dotyczy nie tylko działalności muzycznej, ale także innych działalności artystycznych, także tych, którym lokale są wynajmowane. Nie rozumiemy, dlaczego w przypadku wynajmowania lokali pod pracownie twórcze działalność muzyczna jest dyskryminowana.

Wiemy, że Miasto Stołeczne Warszawa jest przyjazne muzykom i stara się pomagać im rozwijając działalność twórczą, zapewniając w miarę możliwości godne warunki pracy. Mamy zatem nadzieję, iż znajdziemy zrozumienie dla zgłoszonego przez nas postulatu.

Z wyrazami szacunku,


Prezes Stowarzyszenia
Polskich Artystów Muzyków
prof. dr hab. Ryszard Cieśla