

Paula Lis-Sołoduha
Dyrektor

Warszawa, 23.07.2024 r.

DRZ.63.2.2024.RG

Pan
prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Prezes Stowarzyszenia
Polskich Artystów Muzyków

Szanowny Panie Profesorze,

uprzejmie dziękuję za spotkanie i wyrażoną chęć współpracy w zakresie promowania rozwiązań niosących korzystny wpływ dla całego polskiego środowiska artystycznego.

W załączeniu przesyłam opracowaną na zlecenie Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca przez profesora Artura Nowak-Fara ekspertyzę pt. *Analiza zakresu obowiązku objęcia składkami ubezpieczenia społecznego wybranych grup artystów wykonawców (osób współtworzących koncerty filharmoniczne, tancerzy i aktorów)*. Dokument ten stanowi – przyjętą przez przedstawicieli Zakładu Ubezpieczeń Społecznych – wykładnię stosowania przepisów dotyczących składek na ubezpieczenie społeczne w odniesieniu do artystów. Wierzę, że właściwe rozpropagowanie zapisów analizy pozwoli rozwiązać wiele problemów formalnych, z którymi w ostatnich latach borykali się przedstawiciele środowiska artystycznego.

Uprzejmie proszę o promocję załączonego dokumentu w gronie członków i współpracowników Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, oraz w ramach prowadzonych przez Stowarzyszenie kontaktów środowiskowych. Ze swojej strony zapewniam, że w Narodowym Instytucie Muzyki i Tańca przykładamy wiele starań dla promocji tych rozwiązań w jak najszerszym kręgu osób zainteresowanych.

z poważaniem
Paula Lis-Sołoduha
Dyrektor