

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU  
*Wanda Zwinogrodzka*

Warszawa, 14 kwietnia 2020 r.

DIK-WIA.403.16.2020.DL

Pan  
**prof. Ryszard Cieśla**  
Prezes  
Stowarzyszenia Polskich Artystów  
Muzyków

Szanowny Panie Prezesie,

w odpowiedzi na pismo z dnia 13 marca br. skierowane do Prezesa Rady Ministrów dotyczące wsparcia sektora artystycznego w związku z epidemią koronawirusa SARS-CoV-2, pragnę zapewnić, iż Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął szereg działań mających na celu przygotowanie narzędzi dla zapobiegania konsekwencjom czasowego zawieszenia działalności instytucji kultury, tak dla instytucji, jak i dla indywidualnych twórców i artystów.

1. Twórcy i artyści, którzy znajdują się w trudnej sytuacji materialnej mogą skorzystać z pomocy socjalnej w ramach Funduszu Promocji Kultury. Nabór wniosków ma charakter ciągły. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął starania o zwiększenie środków przeznaczonych na pomoc socjalną dla twórców i artystów do 3 mln złotych. Sytuacja losowa spowodowana stanem epidemii nie wymaga przedłożenia żadnego zaświadczenia. Informacja o dochodach (netto) za ostatnie 12 miesięcy powinna zostać podana w formie oświadczenia we wniosku (nie są wymagane skany PIT-ów ani innych dokumentów finansowych). W przypadku przedłużającego się ograniczenia działalności kulturalnej, artyści i twórcy będą mogli ponownie aplikować o pomoc z tego funduszu.
2. Minister kultury i dziedzictwa narodowego ogłosił nowy program wsparcia dla artystów, twórców oraz instytucji, które ze względu na trwającą epidemię, a wcześniej stan zagrożenia epidemicznego, nie mogą realizować swojej twórczości artystycznej w dotychczasowej formie. Program dotacyjno-

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

stypendialny „Kultura w sieci” to środki na zmianę formy upowszechniania działalności twórczej lub prezentacji jej efektów w elektronicznych kanałach komunikacji, przede wszystkim w Internecie. Łączny budżet projektu w pierwszym etapie to 20 mln zł, nabór wniosków trwa do 20 kwietnia, stypendia i dotacje mają być wypłacane od 1 maja.

3. O 25 mln zł zwiększone zostały środki na pozostałe Programy Ministra, w których trwa jeszcze proces odwoławczy – w sumie na 32 programy dotacyjne przeznaczone zostało w tym roku 380 mln zł. Jednocześnie, w przypadku trudności z realizacją projektów wynikających z wprowadzenia stanu epidemii będą możliwe zmiany, które umożliwią realizację i rozliczenie tych projektów.
4. Minister kultury i dziedzictwa narodowego 18 marca skierował do prywatnych i społecznych nadawców radiowych i telewizyjnych pismo z apelem o zwiększenie obecności na ich antenach polskich utworów.
5. Minister kultury i dziedzictwa narodowego utrzymał na niezmiennym poziomie dotacje dla instytucji kultury, których jest organizatorem oraz swoje zaangażowanie w finansowanie instytucji, których jest współorganizatorem. Jednocześnie monitoruje poziom strat tych instytucji kultury w związku z ograniczeniem działalności i zapowiada ich zrekompensowanie.
6. Przedsiębiorstwa zajmujące się kulturą, osoby prowadzące jednoosobową działalność gospodarczą w sektorze kultury oraz zatrudnione na podstawie umów cywilno-prawnych mogą także skorzystać z rozwiązań, proponowanych dla nich w specjalnej ustawie, m.in. wsparcia państwa na pokrycie 40 proc. wynagrodzenia pracowników do wysokości średniego wynagrodzenia w gospodarce krajowej. Dla osób prowadzących własną działalność gospodarczą oraz pracujących na umowę-zlecenie lub umowę dzieło jest możliwość jednorazowej wypłaty środków do wysokości 80 proc. minimalnego wynagrodzenia.
7. Przyjęta przez rząd Tarcza Antykryzysowa umożliwia instytucjom oraz przedsiębiorstwom działającym m.in. w obszarze kultury zamianę niezrealizowanych świadczeń na vouchery o odpowiadającej wartości do wykorzystania w ciągu roku.
8. Zmieniona została formalna definicja dzieła filmowego, co umożliwia realizację premier filmowych poza kinami. Wprowadzone zostały również ułatwienia w aplikowaniu o środki na produkcję filmową, zarówno w ramach dotacji Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, jak i mechanizmu tzw. zachęt dla produkcji audiowizualnych, na który przewidziane jest w tym roku 100 mln zł.

9. Przedsiębiorcy z sektora MŚP prowadzący swoją działalność w branżach zaliczanych do tzw. sektorów kreatywnych lub sektora kultury mogą skorzystać także z opiewającego na ponad 500 mln zł programu gwarancji Kreatywna Europa wdrożonego przez Bank Gospodarstwa Krajowego.
10. Organizacje pozarządowe, także te działające w sektorze kultury, zostały zrównane z przedsiębiorcami w zakresie wybranych rozwiązań pomocowych.
11. Po zakończeniu stanu epidemii Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego planuje ogłoszenie programu, którego głównym celem będzie ożywienie działalności kulturalnej i kompensowanie ewentualnych strat, jakie sektor kultury poniósł poprzez wprowadzone ograniczenia. W tym momencie trwają prace koncepcyjne, mające na celu wypracowanie optymalnego zakresu wsparcia. Wstępny budżet tego programu ma wynieść 50 mln zł.

Szacujemy, że łączna wartość pomocy państwa dla sektora kultury w różnej formie wyniesie 4 mld zł – to niewiele mniej niż roczne wydatki z budżetu na kulturę (5,25 mld zł).

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka